

# **МОЛОДЕЖЬ И НАУКА XXI ВЕКА**

**XXI Международный научно-практический  
форум студентов, аспирантов и молодых ученых**

## **СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ, ИМЕЮЩИМИ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ**

Материалы научно-практической конференции  
студентов, аспирантов, магистрантов

Красноярск, 14 мая 2020 г.

*Электронное издание*

<b>Иванкова Т.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ СОСТАВЛЯТЬ ПЕРЕСКАЗЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 3 УРОВНЯ .....	36
<b>Коршикова Е.В.</b> ВЫЯВЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ СМЫСЛОВОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ СВЯЗНЫХ ТЕКСТОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ.....	39
<b>Мамаева А.В., Краснова А.С.</b> КОМПЬЮТЕРНАЯ ПРОГРАММА «ГОВОРЯЩИЕ УРОКИ» КАК ИНСТРУМЕНТ МОНИТОРИНГА НАВЫКА ЧТЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ.....	42
<b>Сухих А.С.</b> СИМПТОМАТИКА ДИСГРАФИЧЕСКИХ ОШИБОК НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЯ НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ .....	48
<b>Трухан Н.В.</b> УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ 5–6 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ .....	51
<b>Штефанова Е.С., Хмельницкая О.Б.</b> МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ 6–8 ЛЕТ С УМЕРЕННОЙ И ТЯЖЕЛОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ .....	53

### Раздел III. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ

<b>Владимирова О.В.</b> ПРОЕКТ «ОТКРЫВАЯ МИР С МАМОЙ И ПАПОЙ» КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ СФОРМИРОВАННОСТИ ГОТОВНОСТИ К СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СО СВЕРСТНИКАМИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ II–III УРОВНЯ В УСЛОВИЯХ КОМБИНИРОВАННОЙ ГРУППЫ .....	56
<b>Гурачевская А.Е.</b> СРАВНИТЕЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ 6–7 ЛЕТ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ .....	59
<b>Каушан Ю.С.</b> ОБ АКТУАЛЬНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ТРЕТЬЕКЛАССНИКОВ С ДИЗАРТРИЕЙ ПОСРЕДСТВОМ АРТ-ТЕРАПИИ.....	62
<b>Козлова Ю.В.</b> ДИАГНОСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ НАРУШЕНИЙ СМЫСЛОВОЙ ОБРАБОТКИ ТЕКСТА У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ .....	65
<b>Котикова И.С.</b> ИНКЛЮЗИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ КАК СЛОЖНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УСТРОЙСТВО .....	68

# **ВЫЯВЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ СМЫСЛОВОГО ПРОГРАММИРОВАНИЯ СВЯЗНЫХ ТЕКСТОВ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

## **IDENTIFICATION OF SPECIFIC FEATURES OF SENSE PROGRAMMING OF RELATED TEXTS IN ELDER PRESCHOOLERS WITH GENERAL UNDERGROUND OF SPEECH OF THE III LEVEL**

**Е.В. Коршикова, Л.А. Брюховских**

**E.V. Korshikova, L.A. Brykhovskih**

*Связная речь, общее недоразвитие речи, тяжелые нарушения речи, пересказ, методика обследования связной речи, текст.*

**В статье представлена методика обследования связной речи старших дошкольников, имеющих тяжелые нарушения речи. Изучаются особенности воспроизведения связных текстов дошкольниками с общим недоразвитием речи, подтверждающие необходимость осуществления логопедической работы над развитием связной речи у детей с тяжелыми нарушениями речи.**

*Coherent speech, general speech underdevelopment, severe speech impairment, retelling, survey technique for coherent speech, text.*

**The article presents a methodology for examining coherent speech of senior preschool children with severe speech impairment. The features of reproducing coherent texts by children are studied and the results of a survey of preschoolers with general speech underdevelopment are analyzed, showing the need for speech therapy work on the development of coherent speech in children with severe speech disorders.**

**М**ногочисленные нарушения связной речи занимают важное место в структуре дефекта у детей с общим недоразвитием речи III уровня (ОНР). Очевидный рост числа дошкольников с ОНР и неполная разработанность теоретических и методических подходов к данной теме свидетельствуют о необходимости современных исследований нарушения механизмов порождения речевого высказывания и разработки эффективной коррекционной работы [Брюховских, 2008; Арсеньева, Баряева, 2013].

В ходе обследования воспитанникам подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), а именно детям с ОНР III уровня, было предложено три задания, направленных на изучение особенностей создания связных высказываний по методике, разработанной с использованием подходов, предложенных Р.И. Лалаевой [Лалаева, 2006]. В первом задании предполагалось рассмотреть особенности составления рассказа с опорой на наглядность по серии сюжетных картин. Детям была предложена серия из пяти картин по рассказу в картинках В. Сутеева «Находка».

Во втором задании были рассмотрены особенности пересказа дошкольников с опорой на сюжетную картину. Для этого детям был предложен адаптированный вариант рассказа Л.Н. Толстого «Пожарные собаки». Третье задание предполагало исследование самостоятельного рассказа дошкольников на основе просмотренного мультфильма. Детям предварительно было предложено посмотреть мультфильм «Крошка Енот».

Для оценки текстов детей была использована шкала уровней семантической оценки текста, предложенная Р.И. Лалаевой, модернизированная с учетом контингента обследуемых детей (старший дошкольный возраст, ОНР III уровня). Нами было выделено четыре уровня семантической оценки текстов: высокий, средний, ниже среднего и низкий.

В текстах, относящихся к первому уровню (высокому), текст точно соответствует изображаемой ситуации. Сохранены все смысловые звенья, воспроизводящиеся в правильной последовательности. Рассказ имеет смысловую целостность, в нем отражены причинно-следственные, временные и другие связи между событиями. Возможны незначительные пропуски деталей. Второй уровень (средний) – повествование в целом соответствует ситуации, в нем присутствуют ключевые смысловые звенья, но отмечаются пропуски отдельных деталей ситуации. Последовательность сюжета сохранена, незначительно нарушена смысловая целостность. Третий уровень (ниже среднего) – рассказ в большей степени соответствует ситуации, но отдельные смысловые звенья искажены, либо пропущены, либо нарушена последовательность некоторых событий. Четвертый уровень (низкий) – рассказ только частично соответствует описанной ситуации. Нарушены причинно-следственные и временные связи; наблюдается искажение смысла, фрагменты рассказа перечисляются без указания их взаимоотношений. Смысловая целостность отсутствует.

В процессе обследования рассказы детей оценивались баллами от 4-х – при высоком уровне – до 1 балла – при ответе, соответствующем низкому уровню.

В ходе исследования были изучены тексты 19 дошкольников старшего возраста, имеющих ОНР III уровня. Анализ текстов из первого задания, представляющего рассказ по серии картин, показал, что задания подобного типа не вызывают у детей значительных сложностей: высокий уровень демонстрируют примерно треть обследованных дошкольников (31,58 %), немногим больше школьники продемонстрировали средний уровень (36,78 %), третья часть обследуемых показала уровень ниже среднего (15,79 %) и низкий (15,79 %).

Второе задание, направленное на исследование пересказа текста с опорой на сюжетную картину, выявило большие трудности у дошкольников. Так, более половины рассмотренных текстов были отнесены к уровню ниже среднего (63,16 %), примерно четверть ответов соответствовала среднему уровню, по 5,26 % пришлось на высокий уровень и уровень ниже среднего.

Самым сложным заданием для дошкольников стало третье, предполагающее связный рассказ по сюжету просмотренного мультфильма. Подавляющее большинство испытуемых продемонстрировало тексты ниже среднего уровня

(57,9 %), пятая часть показала средний уровень (21, 05 %), несколько детей справились с заданием на уровне ниже среднего (15,79), и лишь один ребенок продемонстрировал высокий уровень с точки зрения семантической оценки.

Таким образом, на основании полученных в результате эксперимента данных можно сделать вывод, что использование картинного материала помогает более продуктивной речевой деятельности детей, способствует пониманию замысла произведения. Используя серию изображений, ребенку легче выстроить последовательность сюжета и правильно спланировать связное высказывание. Пересказ текста с опорой на одну картину вызывает у дошкольников с ОНР существенные затруднения. В рассказах детей в большинстве случаев отмечаются искажения или пропуски фрагментов сюжета, нарушена последовательность событий. Но наибольшие трудности у детей вызывает составление рассказов по представлению на основе просмотренных мультфильмов. Более половины детей составили тексты, лишь воспроизводя отдельные фрагменты ситуации, не смогли создать логичный целостный рассказ.

### **Библиографический список**

1. Арсеньева М.В., Баряева Л.Б. Изучение особенностей воспроизведения текстов литературных произведений дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи // Сибирский педагогический журнал. 2013. № 3. С. 228–232.
2. Брюховских Л.А. Исследование нарушений понимания сложных логико-грамматических структур языка у младших школьников с дизартрией: учебное пособие / Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2008. 65 с.
3. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособие. М., 2006. 158 с.
4. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей: учеб. пособие. Санкт-Петербург: Наука-Питер, 2006. 102 с.