

Главное управление образования
администрации города Красноярска
муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 301» (МАДОУ № 301)



**Консультация для учителей-логопедов в рамках
декадника специалистов сопровождения
Тема: «*Развитие тактильно-двигательного
восприятия*»**

Коршикова Е.В., учитель-логопед МАДОУ №301



Тактильно-двигательное восприятие лежит в основе чувственного познания. «Тактильный» (от лат. *tactilis*) — осязательный.

Тактильные образы объектов

- воспринимаются человеком посредством прикосновения, ощущения давления, температуры, боли.
- дают возможность познать величину, упругость, плотность или шероховатость, тепло или холод, характерные для предмета.

С помощью тактильно-двигательного восприятия складываются первые впечатления **о форме, величине предметов, расположении в пространстве, качестве использованных материалов.**

Органом осязания служит рука, а значит, и основные усилия педагога должны быть направлены на развитие чувствительности рецепторов руки.

Виды деятельности для развития чувствительности рецепторов руки (тактильно-двигательных ощущений):

- лепка из глины, пластилина, теста;
- аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
- аппликационная лепка (заполнение рельефного рисунка пластилином);
- конструирование из бумаги (оригами);
- макраме (плетение из ниток, веревок);
- рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой»; — игры с крупной и мелкой мозаикой, конструктором (металлическим, пластмассовым, кнопочным);
- собирание пазлов;
- сортировка мелких предметов (камушки, пуговицы, желуди, бусинки, фишки, ракушки), разных по величине, форме, материалу.
- пальчиковая гимнастика, массаж, самомассаж



Для развития тактильной чувствительности у детей необходима предметно-пространственная развивающая среда, которая должна включать соответствующие материалы.

Примеры использования различных дидактических тренажеров:

- массажные мячи-валики (Разные по форме, упругости, фактуре)
- шариковые ванны
- «осязательные» ванны (горох или бобы, фасоль, желуди и пр.)
- Игровое тактильное панно «Поляна в лесу» (сенсорная панель для рук)
- «Сенсорная тропа для ног» - дорожка из ковровина, на которой с помощью липучек закрепляются разные по фактуре «кочки»
- Резиновый коврик с неострыми шипами: постоять, полежать, походить.
- массаж рук, ног, спины с помощью массажных щеток, махровых рукавичек, колесикового массажера, массажного валика для ног и др.
- естественные условия природной среды: организовывать игры с водой (причем разной температуры), мелкими камушками, сухим песком (теплым и холодным) и др.

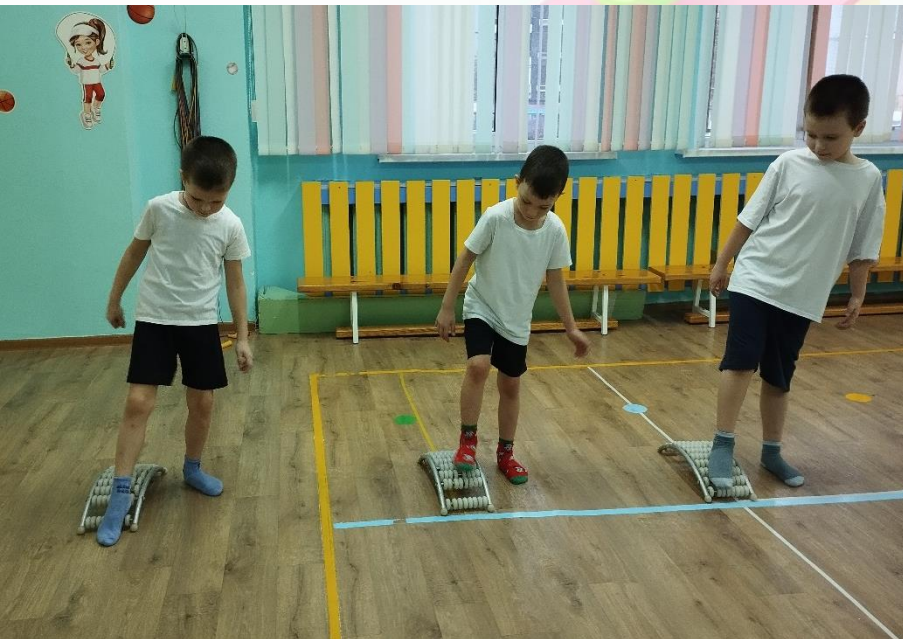
Предметно-пространственная развивающая среда



Виды деятельности для развития чувствительности рецепторов руки на занятиях воспитателя



Развитие тактильной чувствительности на занятиях по физической культуре

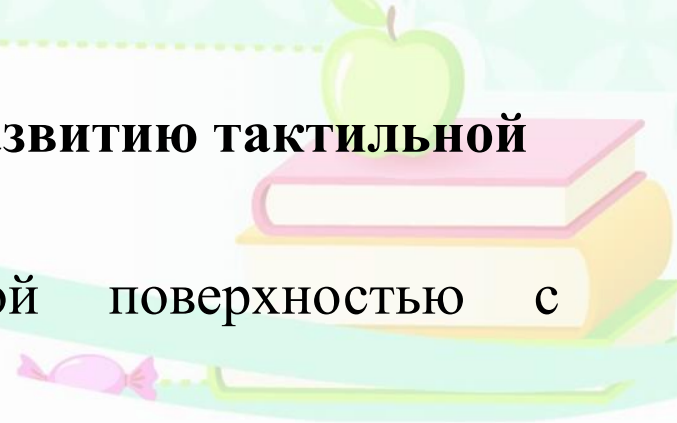


Развитие тактильной чувствительности на занятиях учителя-логопеда и педагога-психолога



Этапы коррекционной работы по развитию тактильной чувствительности

- ощупывание предметов с различной поверхностью с открытыми глазами,
- ощупывание предметов с закрытыми глазами ;
- обучение специальным обследующим движениям (поглаживание, разминание, постукивание, сжатие и др.)
- нахождение на ощупь необходимого объемного предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен
- нахождение контура предложенного предмета из нескольких
- определение по контуру с закрытыми глазами самого предмета;
- нахождение двух одинаковых контуров предмета из нескольких предложенных с закрытыми глазами.



Дидактические игры на развитие тактильной чувствительности



- «Поймай кisku»
- «Чудесный мешочек»
- «Определи на ощупь»
- «Платочек для куклы»
- «Угадай на ощупь»
- «Узнай фигуру»
- «Узнай предмет по контуру»
- «Найди пару»
- «Что в мешочке»
- «Отгадай цифру»
- «Что это?»
- «Собери матрешку»
- «Прочитай»
- «Золушка»
- «Угадай, что внутри»





Спасибо за внимание!